

Τίτλος του μαθήματος	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία
Κωδικός αριθμός μαθήματος	CEID_ΓΠ70
Τύπος του μαθήματος	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ
Επίπεδο του μαθήματος	Προπτυχιακό
Έτος σπουδών	
Εξάμηνο	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
Πιστωτικές μονάδες ECTS	3
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος	<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <p>Αναγνωρίζει τα όρια, τις μεθόδους και τους στόχους της επιστήμης της Βυζαντινής Φιλολογίας.</p> <p>Αναγνωρίζει και να διακρίνει τα διάφορα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν κατά τη βυζαντινή εποχή.</p> <p>Παρουσιάζει την εξέλιξη αυτών των γραμματειακών ειδών και τα βασικά χαρακτηριστικά τους ανά περίοδο.</p> <p>Γνωρίζει τους σημαντικότερους εκπροσώπους κάθε γραμματειακού είδους και τα έργα τους.</p> <p>Κατανοεί τις συγκλίσεις και αποκλίσεις της βυζαντινής γραμματείας σε σύγκριση με την αντίστοιχη κλασική.</p> <p>Γνωρίζει γλωσσικές και συντακτικές ιδιομορφίες των βυζαντινών κειμένων γραμμένων σε κλασικίζουσα και δημώδη γλώσσα.</p> <p>Αποδίδει κείμενα της βυζαντινής γραμματείας στα νέα ελληνικά.</p>
Δεξιότητες	<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα έχει περαιτέρω αναπτύξει τις ακόλουθες δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ικανότητα να επιδεικνύει γνώση και κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών των βυζαντινών κειμένων. 2. Ικανότητα εφαρμογής αυτής της γνώσης στην προσέγγιση βυζαντινών κειμένων μη οικείας φύσης. 3. Δεξιότητες μελέτης που χρειάζονται για τη συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη και τη διδασκαλία Βυζαντινών κειμένων στη Μέση Εκπαίδευση. 4. Εξάσκηση της αναλυτικής και συνθετικής του ικανότητας.
Προαπαιτήσεις	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα.
Περιεχόμενα (ύλη) του μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στα βασικά είδη της βυζαντινής γραμματείας. 2. Σύνομη επισκόπηση των βασικών περιόδων της βυζαντινής ιστορίας. 3. Λόγια και δημώδη βυζαντινά κείμενα. 4. Βίος και έργο σημαντικών βυζαντινών συγγραφέων.
Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη (ενδεικτικά)	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία. Από τον 6^ο αιώνα έως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, Αθήνα 2008. 2. H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία: η Λόγια Κοσμική Γραμματεία των Βυζαντινών</i>, I-III, Αθήνα 1991. 3. A.P. Kazhdan, <i>A history of byzantine literature (650-850)</i>, [EIE-IBE, Ερευνητική Βιβλιοθήκη 2], Αθήνα 1999' <i>A history of byzantine literature (850-1000)</i>, ό.π., Αθήνα 2006. 4. H.-G. Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i>, Αθήνα 1993. 5. Θ. Δετοράκης, <i>Βυζαντινή φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, Α': Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (περ. 150-527 μ.Χ.)</i>, Ηράκλειο Κρήτης 1995' <i>Β': από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900)</i>, Ηράκλειο Κρήτης 2003. 6. <i>The Oxford handbook of Byzantine studies</i>, eds E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack, Oxford 2008.
Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι	<p>Εβδομαδιαίες Παραδόσεις με χρήση παρουσιάσεων powerpoint, υποδειγματική μετάφραση και σχολιασμός βυζαντινών κειμένων με συμμετοχή των φοιτητών.</p> <p>E-class, open-courses.</p>
Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης	Τελική τρίωρη γραπτή εξέταση. Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5.

Γλώσσα διδασκαλίας	Ελληνικά. Μπορούν όμως να γίνουν οι παραδόσεις και στην αγγλική γλώσσα στην περίπτωση που αλλοδαποί φοιτητές παρακολουθούν το πρόγραμμα.	
ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο) Επίσκεψη σε αρχαίο/α θέατρο/α	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (powerpoint) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	3 × 13 = 39
	Αυτοτελής Μελέτη	36
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75